

## Instruccions per als autors

a) Les aportacions a la RCDA poden consistir en:

1. **Estudis:** Han de ser aportacions originals en l'àmbit del dret ambiental o relatives a qüestions que s'hi relacionin. Estan sotmeses a un procediment de revisió per pars. Han de tenir entre 12000 i 15000 paraules d'extensió, incloent-hi el resum, les paraules clau, el sumari i les notes a peu de pàgina.
2. **Notes:** Han de ser comentaris breus i descriptius en relació amb qüestions relatives al dret ambiental o altres matèries relacionades. Estan sotmeses a un procediment de revisió per pars. Han de tenir entre 5000 i 10000 paraules d'extensió, incloent-hi el resum, les paraules clau, el sumari i les notes a peu de pàgina.
3. **Cròniques:** Han de ser un text informatiu sobre les principals novetats en relació amb el dret i les polítiques ambientals en un determinat àmbit. Són encarregades per l'equip directiu de la Revista, que també les revisa i n'aprova la publicació, si escau. Han de tenir entre 3000 i 9000 paraules d'extensió, incloent-hi el sumari i les notes a peu de pàgina.
4. **Editorial:** Ha de ser un comentari breu de fons sobre una qüestió. És encarregada per l'equip directiu de la Revista, que també la revisa i n'aprova la publicació, si escau. Ha de tenir entre 3000 i 5000 paraules d'extensió, incloent-hi les notes a peu de pàgina.
5. **Recensions:** Ha de ser un comentari crític breu sobre una obra publicada recentment en l'àmbit del dret ambiental o relativa a qüestions que en són connexes. L'equip directiu de la Revista les revisa i n'aprova la publicació, si escau. Han de tenir entre 1000 i 3000 paraules d'extensió, incloent-hi les notes a peu de pàgina.

b) Els treballs que es trametin per publicar a la RCDA s'han d'introduir en la plataforma informàtica corresponent. Per incorporar una tramesa a la plataforma, cal donar-se d'alta com a usuari, seguint les instruccions que allà s'indiquen i proporcionant les dades de contacte sol·licitades, a fi i a efecte de permetre la comunicació entre l'equip directiu de la revista i l'autor o autora. A partir de la tramesa d'un treball, s'inicia el procediment de revisió de per pars (estudis o notes) o la revisió per part de l'equip directiu de la Revista (cròniques, recensions i editorial). Una vegada aprovada la publicació, es fa la revisió lingüística corresponent i es tanca la versió final del treball.

c) La Revista Catalana de Dret Ambiental admet originals escrits en llengua catalana, castellana, anglesa, francesa o portuguesa. En el cas de l'editorial, ha de publicar-se en llengua castellana i catalana. En el cas de les cròniques, es publiquen en llengua castellana, llevat d'aquelles que l'equip directiu consideri oportú publicar també en llengua catalana.

d) Els treballs han d'incloure els elements següents, d'acord amb les indicacions tipogràfiques que s'especifiquen a continuació:

1. **SECCIÓ** (Arial 12, en majúscules i rodona; centrat): S'indica aquí si es tracta d'un estudi, una nota, una crònica, una recensió o l'editorial.

2. **TÍTOL** (Arial 12, en majúscules i negreta; centrat). El títol ha de constar en la llengua de l'article i, en tot cas, també en anglès. Per al cas de les recensions, s'indica l'obra comentada (Arial 12) d'acord amb el sistema de citació descrit en l'apartat f).
3. **NOM I COGNOMS DE L'AUTOR** (Arial 12, en versaletes; centrat). Per al cas de les recensions, el nom i els cognoms de l'autor van al final (Arial 12, rodona) amb alineació a la dreta.
4. *Filiació* (Arial 12, en cursives, centrat). Primer s'esmentarà el lloc ocupat i, tot seguit, en paràgraf diferent, la institució. Si hi ha dues filiacions, se separaran mitjançant un guió llarg (—) en paràgraf independent. Per al cas de les recensions, la filiació va al final (Arial 12, rodona) amb alineació a la dreta, després del nom i el cognoms de l'autor.
5. Adreça electrònica (Arial 10, en rodona, centrat). Per al cas de les recensions, l'adreça electrònica va al final (Arial 10, rodona) amb alineació a la dreta, després de la filiació de l'autor.
6. **RESUM** (Arial 12, en majúscules i negreta, justificat). El resum ha de constar en la llengua de l'article i, en tot cas, també en català, castellà i anglès. En primer lloc, hi ha d'haver el resum en la llengua original i, tot seguit, si escau, en català, en castellà i anglès, per aquest ordre. Després de la paraula **RESUM**, hi ha d'haver dos punts i, a continuació, el text, en Arial 12. El resum ha de tenir una extensió d'entre 100 i 200 paraules. No hi ha d'haver resum en les cròniques, les recensions i l'editorial.
7. **PARAULES CLAU** (Arial 12, en majúscules i negreta, justificat). Les paraules clau consten en les mateixes llengües i amb els mateixos criteris que el resum. Després del terme **PARAULES CLAU**, hi ha d'haver dos punts i, a continuació, les diferents paraules claus, separades per guió llarg (—). Cadascuna de les paraules clau figura amb la primera lletra en majúscula. Si són dues paraules que formen un terme, només la primera lletra de la primera paraula va en majúscula, llevat que sigui un nom propi. No hi ha d'haver paraules clau en les cròniques, les recensions i l'editorial.
8. **SUMARI** (Arial 10, en majúscules i negreta, justificat). Després de la paraula **SUMARI** hi ha d'haver dos punts i, a continuació, els diferents apartats del treball (Arial 10, rodona). Les recensions i l'editorial no es divideixen en apartats i, en conseqüència, no tenen sumari.
9. A continuació figura el text del treball, que, en el cas dels estudis i les notes, haurà de concloure amb un últim apartat, anomenat **BIBLIOGRAFIA**, on es fan constar les referències citades al llarg del text, d'acord amb la notació que es fa constar en l'apartat f). El text es jerarquitzava d'aquesta manera, en el cas dels estudis, les notes i les cròniques:
  - 9.1. **I. TÍTOL 1** (Arial 12, en majúscules i negreta, justificat).
  - 9.2. **1. Títol 2** (Arial 12, en negreta, justificat).
  - 9.3. a) *Títol 3* (Arial 12, en cursives, justificat).

9.4. i. Títol 4 (Arial 12, en rodona, justificat).

9.5. Text principal (Arial 12, en rodona, justificat).

Les recensions i l'editorial no tenen apartats. El text principal és en Arial 12, rodona.

Les paraules i les cites en llengües diferents de l'original del treball han d'anar en cursiva en el text principal i entre cometes senzilles (") en els títols.

Les cites curtes textuais de sentències o d'opinions d'autors han d'anar entre cometes. Les cites llargues han d'anar en paràgraf a banda i s'han de transcriure en Arial 11, rodona, justificat (amb el text entrat en ambdós marges en un 1cm), d'acord amb l'exemple següent:

Així, d'alguna manera, la noció d'Antropocè, tal com es concebuda en la seva formulació originària, seria susceptible de promoure una narrativa neomalthusiana, de manera que el potencial de destrucció de l'espècie humana vindria determinat, fonamentalment, per l'augment de la població correlatiu al consum creixent d'energia, la qual cosa representaria, en última instància, atribuir les responsabilitats en relació amb la crisi ambiental al conjunt de la humanitat i no pas a una fracció determinada d'éssers humans.

10. En qualsevol cas, l'interliniat ha de ser d'1,5 per al cos del text i senzill per als sumaris i per a les notes a peu de pàgina. La separació entre paràgrafs sempre ha de ser 0pt (anterior) i 0,6pt (posterior). Els paràgrafs no van sagnats en cap cas.

11. Les notes a peu de pàgina van numerades de manera correlativa i es transcriuen en text Arial 10, justificat.

12. Els guions que s'utilitzen per a les interpolacions han de ser llargs (—).

13. Les sigles han d'escriure's sense punts (per exemple, DMAH). La primera vegada que aparegui en un article una abreviació poc difosa, s'ha d'escriure el nom complet, seguit de la sigla entre parèntesis.

14. Cada inici de secció ha de deixar buida la línia anterior, llevat que sigui un altre títol.

15. Les cometes han de ser altes ("). Les cites contingudes en l'interior d'una altra cita han de anar assenyalades amb cometes baixes («»).

La configuració de la pàgina ha de ser: superior: 2,5; inferior: 2,5; esquerra: 3; i dreta: 3.

e) El termini de presentació d'originals per al número corresponent al primer semestre de l'any finalitza l'15 d'abril, i, per al número corresponent al següent semestre de l'any, el 15 d'octubre.

f) Les referències bibliogràfiques s'han de citar de la manera següent:

1. Llibres: Blanca Lozano Cutanda, *Derecho Ambiental Administrativo*, Dykinson. Madrid, 2005 (6<sup>a</sup>. edició).

2. Capítols de llibre: María Consuelo Alonso García, “La distribución de competencias entre las Administraciones públicas”, en Blanca Lozano Cutanda (dir.), *Comentario a la Ley del Ruido*, Thomson-Civitas. Madrid, 2004.
3. Articles de revista: Eduardo García de Enterría, “El principio de protección de la confianza legítima como supuesto título justificativo de la responsabilidad patrimonial del Estado Legislador”, en *Revista de Administración Pública*, núm. 159, 2002.

A la bibliografia final, els cognoms figuren abans del nom, del qual van separats per una coma. Per als capítols de llibre, cal afegir les pàgines de la referència (p. x). En la segona cita i les següents, en les notes a peu de pàgina, cal deixar només els cognoms de l'autor i el començament del títol del treball citat, seguit de punts suspensius i l'expressió “cit.” (per exemple: García de Enterría, “El principio de protección...” cit.). Les paraules “pàgina” i “pàgines”, sempre s'abreugen amb el terme “p.”.

Les webs sempre han de figurar entre símbols més i menys (<>). Després de la transcripció del web, entre claudàtors ([ ]), s'ha d'especificar la data de consulta ([Darrera consulta, 26 d'abril de 2016]).