

«ENRIQUE DIEZ CANEDO: SU TIEMPO Y SU OBRA».-

Reseña

Francisco MUNDI

Tener en las manos un nuevo libro del Dr. José M.^a Fernández, me causa una profunda satisfacción. El que fue mi profesor y es hoy compañero de Departamento, tiene ganada una bien merecida fama de profesional honrado, competente, y de trabajador sin descanso. Nos llega pues el que hace el número *trece* de sus libros publicados, *Enrique Díez-Canedo: su tiempo y su obra*, editado por la Diputación Provincial de Badajoz. Se trata de un profundo estudio, de ardua y paciente investigación científica, que refleja una gran erudición. Es un magnífico resumen de la labor investigadora que el autor plasmó en su día como su tesis doctoral. Y decimos que esta investigación tuvo que ser ardua y paciente, porque hace aún muy pocos años era muy difícil acercarse a testigos, y a documentos, que nos estaban en buena parte vedados, o que con frecuencia debían buscarse más allá del Atlántico. Sabemos por experiencia que la labor del investigador científico de temas que afectasen las épocas de la República, de la guerra civil o de la postguerra, llegó a semejar en ocasiones una tarea policíaca o detectivesca. Con estas dificultades se encontró el Dr. Fernández Gutiérrez, y las superó a base de constancia e insistencia. El logro ha sido fecundísimo: véase el índice del libro y se observará que el autor ha debido recorrer toda la prensa, madrileña especialmente, desde 1920 hasta la salida de España de Díez-Canedo, seguir entonces las rutas extranjeras del autor estudiado, cuya trayectoria era necesario dejar perfectamente inventariada, así como la de su regreso a la patria durante la guerra, y la del exilio definitivo. En todo esto cumple perfectamente el libro que reseñamos. Pero aún más que ésta que podríamos llamar parte primera, nos complace el estudio sobre el sistema crítico y la crítica literaria de Enrique Díez-Canedo, donde el autor patentiza su capacidad de análisis y la plasmación sintética de sus conclusiones críticas, acompañando esquemas y gráficos que clarifican magistralmente las ideas expuestas.

No nos ha sorprendido este libro del Dr. José M.^a Fernández, pero nos ha admirado. Esto último porque su altura científica dignifica nuestra Facultad de Letras, donde el autor ejerce su reconocida muy competente docencia. Pero no nos ha sorprendido porque el autor lo es de obras para universitarios pero también de otras para profesores de enseñanzas medias, para jóvenes e incluso niños, a los que ha acercado la mejor de nuestra literatura clásica, haciéndosela asequible, y promueve por tanto entre las nuevas generaciones el afán de cultura, abriéndoles la puerta a nuestros mejores acervos. Y no se me pase recordar que es Premio Nacional de Ensayo 1982, concedido por la Dirección General del Libro por su obra, en colaboración, *Cinco ensayos sobre Santa Teresa*, publicado por la Editora Nacional en 1984.

Hay que agradecer pues este esfuerzo de nuestro Director de Departamento, y quiero además reconocer los méritos de la Excm. Diputación Provincial de Badajoz, al editar esta obra, que según el manido pero sustancioso tópico, llena un hueco cuyo vacío se hacía ya notar demasiado en nuestras letras, el de la figura y la obra de Enrique Díez-Canedo.

COLOQUIO sobre Diderot (Bicentenario, 1784 - 1984)

En conmemoración del bicentenario de la muerte de Denis Diderot, la Facultat de Filosofia y Letras de Tarragona y el I.C.E. de la Universidad de Barcelona organizan un Coloquio en torno a la figura y a la obra del enciclopedista francés. Colaboran asimismo en esta iniciativa el Instituto Francés y el Ayuntamiento de Tarragona. La Dra. Núria Illas, profesora de Literatura Francesa de la Facultad de Filosofía y Letras de Tarragona, realiza la labor de coordinación de este encuentro.

El Coloquio Diderot será inaugurado el día cinco de noviembre a las 9h.30 y se clausurará el día siete de noviembre. Todas las sesiones se celebrarán en la Sala de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras de Tarragona (Plaza Imperial Tarraco).

El programa de actividades previsto para este homenaje que la Facultad de Tarragona rinde a Denis Diderot consta de una serie de doce conferencias seguidas de debate y repartidas en cinco sesiones de trabajo, de la proyección de la película «Les Dames du Bois de Boulogne» en el Salón de Actos cedido por la Caja de Ahorros Provincial de Tarragona (c. Pere Martell/ Pl. Imperial Tarraco) y de la inauguración de una Exposición de grabados de la *Enciclopedia* que quedará abierta en el Ayuntamiento Antiguo de nuestra ciudad (c. Mayor, 39).

Sigue el texto de los resúmenes e ideas fundamentales aportadas al coloquio.

