

Instruccions per als autors

La recepció de manuscrits pressuposa que autors i autores, el coneixen i accepten aquestes instruccions. L'equip de treball de la RCDA decideix com encaixen els articles rebuts amb la línia i l'objecte de la revista, així com si es compleixen els requisits formals i la resta d'instruccions. En aquest sentit, i de forma raonada i justificada d'acord amb criteris d'extensió i/o qualitat, podrà decidir la no admissió del text, així com la seva remissió a revisió i possible publicació en el format adequat.

Durant el procés d'avaluació i edició, els autors o autores es comprometen a no enviar l'article a cap altra revista més.

a) Les aportacions a l'RCDA poden consistir en:

1. Editorial / Introducció al monogràfic: ha de ser un comentari breu de fons sobre la qüestió tractada en aquell corresponent. L'equip directiu de la *Revista* coordina el monogràfic que també el revisa i n'aprova la publicació, si escau. Ha de tenir entre 3.000 i 5.000 paraules d'extensió, incloent-hi les notes a peu de pàgina.
2. Articles del monogràfic: tindran les característiques i el format dels estudis.
3. Estudis: són aportacions originals de l'àmbit del dret ambiental o relatives a qüestions que s'hi relacionin. Estan sotmeses a avaluació d'experts amb cegament doble. Han de tenir entre 8.000 i 12.000 paraules d'extensió, incloent-hi el resum, les paraules clau, el sumari i les notes a peu de pàgina.
4. Cròniques: són un text informatiu sobre les principals novetats relacionades amb el dret i les polítiques ambientals en un determinat àmbit. Les encarrega l'equip directiu de la *Revista*, que també les revisa i n'aprova la publicació, si escau. Han de tenir entre 3.000 i 9.000 paraules d'extensió, incloent-hi el sumari i les notes a peu de pàgina.
5. Recensions: són un comentari crític breu sobre una obra publicada recentment de l'àmbit del dret ambiental o de qüestions que hi tinguin relació. L'equip directiu de la *Revista* les revisa i n'aprova la publicació, si

escau. Han de tenir entre 1.000 i 3.000 paraules d'extensió, incloent-hi les notes a peu de pàgina.

b) Els treballs que es trametin per publicar a l'RCDA s'han d'introduir en la plataforma informàtica corresponent. Primer de tot, cal donar-se d'alta com a usuari, seguint les instruccions que s'hi indiquen i donant les dades de contacte sol·licitades, a fi de permetre la comunicació entre l'equip directiu de la *Revista* i l'autor o autora. A partir de la tramesa d'un treball, s'inicia el procediment d'avaluació d'experts (monogràfics i estudis) o la revisió a càrrec de l'equip directiu de la *Revista* (editorial, cròniques i recensions). Una vegada aprovada la publicació, se'n fa la revisió lingüística i es tanca la versió final del treball.

c) La *Revista Catalana de Dret Ambiental (RCDA)* admet originals escrits en català, castellà, anglès, portuguès o francès. En el cas de les cròniques, es publiquen en castellà, llevat d'aquelles que l'equip directiu consideri oportú publicar també en català.

d) Els treballs han d'incloure els elements següents, d'acord amb les indicacions tipogràfiques que s'especifiquen a continuació:

1. **TÍTOL** (Arial 12, en majúscules i negreta; centrat en anglès i castellà). Per al cas de les recensions, s'indica l'obra comentada (Arial 12) d'acord amb el sistema de citació descrit a l'apartat f).
2. **NOMS I COGNOMS DE L'AUTOR** (Arial 12, en majúscules i rodona; centrat). Per al cas de les recensions, el nom i els cognoms de l'autor van al final (Arial 12, rodona) amb alineació a la dreta.
3. *Filiació* (Arial 12, en cursives, centrat). Primer s'esmenta el lloc ocupat i, tot seguit, en paràgraf diferent, la institució. Si hi ha dues filiacions, se separaran mitjançant un guió (-) en paràgraf independent. Per al cas de les recensions, la filiació va al final (Arial 12, rodona) amb alineació a la dreta, després del nom i el cognoms de l'autor.
4. Adreça electrònica (Arial 10, en rodona, centrat). Per al cas de les recensions, l'adreça electrònica va al final (Arial 10, rodona) amb alineació a la dreta, després de la filiació de l'autor.
5. **RESUM** (Arial 12, en majúscules i negreta, justificat). El resum ha de constar en la llengua de l'article i, en tot cas, també en català, castellà i anglès. En primer lloc, hi ha d'haver el resum en la llengua original i, tot seguit, si s'escau, en català, en castellà i anglès, per aquest ordre. Després de la paraula **RESUM**, hi ha d'haver dos punts i, a continuació, el text, en Arial 12. El resum ha de tenir una extensió d'entre 100 i 200 paraules. No hi ha d'haver resum en les cròniques, les recensions i l'editorial.

6. **PARAULES CLAU** (Arial 12, en majúscules i negreta, justificat). Les paraules clau consten en les mateixes llengües i amb els mateixos criteris que el resum. Després del terme **PARAULES CLAU**, hi ha d'haver dos punts i, a continuació, les diferents paraules clau, separades per guió (-). Cadascuna de les paraules clau figura amb la primera lletra en majúscula. Si són dues paraules que formen un terme, només la primera lletra de la primera paraula va en majúscula, llevat que sigui un nom propi. No hi ha d'haver paraules clau en les cròniques, les recensions i l'editorial.
7. **SUMARI** (Arial 10, en majúscules i negreta, justificat). Després de la paraula **SUMARI** hi ha d'haver dos punts i, a continuació, els diferents apartats del treball (Arial 10, rodona). Les recensions i l'editorial no es divideixen en apartats i, en conseqüència, no tenen sumari.
8. A continuació figura el text del treball, que, en el cas dels estudis i les notes, haurà de concloure amb un últim apartat, anomenat **BIBLIOGRAFIA**, on es fan constar les referències citades al llarg del text, d'acord amb la notació que es fa constar a l'apartat e). El text es jerarquitzava d'aquesta manera, en el cas dels estudis, les notes i les cròniques:
 - 8.1. **I. TÍTOL 1** (Arial 12, en majúscules i negreta, justificat)
 - 8.2. **1. Títol 2** (Arial 12, en negreta, justificat)
 - 8.3. *a) Títol 3* (Arial 12, en cursiva, justificat)
 - 8.4. *i. Títol 4* (Arial 12, en rodona, justificat)
 - 8.5. Text principal (Arial 12, en rodona, justificat)

Les recensions i l'editorial no tenen apartats. El text principal és en Arial 12, rodona.

Les paraules i les cites en llengües diferents de l'original del treball han d'anar en cursiva en el text principal i entre cometes senzilles (") en els títols.

Les cites curtes textuais de sentències o d'opinions d'autors han d'anar entre cometes. Les cites llargues han d'anar en paràgraf a banda i s'han de transcriure en Arial 11, rodona, justificat (amb el text entrat en ambdós marges en 1 cm), d'acord amb l'exemple següent:

Així, d'alguna manera, la noció d'Antropocè, tal com es concebuda en la seva formulació originària, seria susceptible de promoure una narrativa neomalthusiana, de manera que el potencial de destrucció de l'espècie humana vindria determinat, fonamentalment, per l'augment de la població correlatiu al consum creixent d'energia, la qual cosa representaria, en última

instància, atribuir les responsabilitats en relació amb la crisi ambiental al conjunt de la humanitat i no pas a una fracció determinada d'éssers humans.

9. En qualsevol cas, l'interliniat ha de ser d'1,5 per al cos del text i senzill per als sumaris i per a les notes a peu de pàgina. La separació entre paràgrafs sempre ha de ser 0 pt (anterior) i 0,6 pt (posterior). Els paràgrafs no van mai sagnats.
10. Les notes a peu de pàgina van numerades de manera correlativa i es transcriuen en text Arial10, justificat.
11. Els guions que s'utilitzen per a les interpolacions han de ser llargs (—).
12. Les sigles han d'escriure's sense punts (per exemple, DMAH). La primera vegada que aparegui en un article una abreviació poc difosa, s'ha d'escriure el nom complet, seguit de la sigla entre parèntesis.
13. Cada inici de secció ha de deixar buida la línia anterior, llevat que sigui un altre títol.
14. Les cometes han de ser altes (”).

La configuració de la pàgina ha de ser: superior: 2,5; inferior: 2,5; esquerra: 3; i dreta: 3.

e) Les cites i referències al text s'han d'incloure al text seguint el sistema APA 7 (Cognom i any; per exemple, Pigrau, 2023: 5 o Pigrau, 2023: 5-7). Es pot consultar el manual de citació al link: <https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>

Les notes al peu només s'utilitzen per fer aclariments necessaris relatius a la discussió del text.

Qualsevol referència s'ha d'incloure a l'apartat final de la bibliografia i ha de seguir aquest model:

1. Llibres: Lozano Cutanda, Blanca (2005): *Derecho Ambiental Administrativo*, Madrid: Dykinson. (6^a. edició).
2. Capítols de llibre: Alonso García, María Consuelo (2004) "La distribución de competencias entre las Administraciones públicas", en Lozano Cutanda, Blanca (dir.), *Comentario a la Ley del Ruido*, Madrid: Thomson-Civitas.
3. Articles de revista: García de Enterría, Eduardo (2002): "El principio de protección de la confianza legítima como supuesto título justificativo de la responsabilidad patrimonial del Estado Legislador", en *Revista de Administración Pública*, núm. 159, pp. 120 - 142.

A la bibliografia final, els cognoms figuren abans del nom, del qual van separats per una coma. Per als capítols de llibre i articles, cal afegir-hi les pàgines de la referència (X-Y). Als articles citats, sempre que estigui disponible, caldrà afegir-hi el DOI.

En la segona cita i les següents d'un mateix autor i any, caldrà especificar l'ordre. Per exemple (Pigrau, 2023a: 5) i (Pigrau, 2023b: 5).

En cas d'autories institucionals, s'ha de seguir aquest sistema i referir l'òrgan o organisme autor del'obra referida. Per exemple (Comissió Europea, 2023).

Les webs sempre han de figurar entre angles (<>) i s'ha d'especificar la data de consulta ([Darrera consulta, 26 d'abril de 2016]).