

## 1. FUENTES DE INFORMACIÓN

### A. Bibliografías generales

Michael Kenny es el autor de un artículo pionero titulado "El rol de la antropología dentro de las ciencias sociales en España." publicado en 1971 (cf. *Ethnica*, 1: 93-105) en el que se ocupa de presentar una primera revisión bibliográfica de los estudios realizados por sociólogos rurales, economistas, geógrafos humanos, psicólogos sociales y, cómo no, antropólogos en el marco del Estado Español hasta la década de los 70. Kenny destaca alguno de los grandes temas de investigación general, así como los trabajos de campo más específicos llevados a cabo por etnólogos extranjeros - en total, unos cuarenta - sobre todo norteamericanos. El objetivo de M. Kenny es, como él mismo dice, establecer un estado de la cuestión de cara a planificar, con pleno conocimiento de causa, futuras investigaciones.

La segunda aproximación de carácter general, rubricada por Isidoro Moreno, lleva por título: "La investigación antropológica en España" (cf. *Primera Reunión de Antropólogos Españoles*, pp. 325-338. 1975). En la primera parte del artículo, Moreno efectúa una reflexión crítica sobre el contexto en el que aparece la antropología española más reciente, destacando los numerosos lastres de carácter académico, político e ideológico que la caracterizaron. En este desolador panorama, el autor dedica la segunda parte del trabajo a presentar las grandes líneas de investigación colectivas consolidadas, además de una revisión, por áreas geográficas, de las investigaciones individuales realizadas o en vías de realización.

Mientras que el trabajo de Moreno se centra estrictamente en las investigaciones antropológicas propiamente dichas, la "Bibliografía de Antropólogos Españoles" elaborada por Alfredo Jiménez y Elías Zamora para el volumen de actas de la *Primera Reunión de Antropólogos Españoles* (cf. *Ibid.* 1975. pp. 363-395) alberga además de los trabajos de antropólogos sociales y culturales, la producción bibliográfica de algunos antropólogos físicos, paleontólogos, prehistoriadores y arqueólogos, antropólogos biológicos e historiadores o etnohistoriadores de América<sup>12</sup>. Tal como destacan los compiladores, esta bibliografía fue realizada sobre la base de las informaciones enviadas por los propios autores al comité organizador del congreso, celebrado en Sevilla en la primavera de 1973. Las referencias citadas suman un total de 871 entradas. Esta bibliografía de autores hispánicos viene seguida de otra titulada "Bibliografía de antropólogos extranjeros sobre España" (*Ibid.* pp. 379-401), elaborada con criterios más estrictos, ya que sólo tienen en cuenta 86 títulos de antropólogos culturales y sociales propiamente dichos.

La cuarta bibliografía a la que hacemos referencia es la titulada "Una aproximación a la bibliografía antropológica sobre España" (cf. Prat. *Ethnica*, 13: 130-173. 1977) que recoge, en su conjunto, las informaciones aportadas en los trabajos precedentes. Esta bibliografía la componen 513 títulos estructurados de acuerdo con los siguientes apartados: a) Fuentes de información en sentido amplio, b) Panorama histórico de la antropología española desde el siglo XIX, c) Investigaciones de orientación monográfica, d) Investigaciones por áreas geográficas, enfatizando los trabajos realizados en contexto rural, e) Investigaciones sobre antropología urbana, y f) Agrupación de los trabajos por áreas temáticas. Un apéndice estadístico de confección artesanal concluye el conjunto de la información.

El último trabajo de carácter panorámico del que tenemos constancia en la línea que aquí nos ocupa es el de Joan Prat y Joan Josep Pujadas titulado *Spanish Anthropology: A Selected Bibliography* (I y II) (cf. Prat-Pujadas, 1981) preparado por encargo de la **Society for Spanish and Portuguese Historical Studies**. En esta ocasión, los materiales bibliográficos fueron agrupados bajo los siguientes epígrafes: 0) Some Spanish Journals, 1) Bibliographies. Evaluations and Perspectives on Spanish Anthropology, 2) Change in Rural Society, 3) Community Studies, 4) Comparative Studies and Collective Works, 5) Social Stratification and Local Power, 6) Social and Economic Structures, 7) Urban Studies, 8) Migration, 9) Ethnic Minorities, que recogen un total de 370 referencias.

Además de las panorámicas generales que acabamos de reseñar existen, lógicamente, otras fuentes de información más secundarias, aunque también útiles. La primera es el trabajo ya comentado de S. Tax Freeman y Laura R. Walters *Europeanist Social Anthropology in North America. A Directory*. (1975) donde a menudo aparecen reseñas de las obras de los antropólogos hispanistas de origen norteamericano. En una línea parecida aconsejamos consultar el volumen de Juan Díez Nicolás, Juan del Pino Artacho y Rafael Gobernado Arribas, que lleva por título *Cincuenta años de Sociología en España. Bibliografía de Sociología en Lengua Castellana*. (Universidad de Málaga, 1984) que compila 4.320 referencias generales de sociología, algunas de las cuales conciernen a nuestro ámbito de estudio<sup>13</sup>.

Los autores de las bibliografías generales que acabamos de reseñar han seguido, en todos los casos, el mismo criterio cronológico que también hemos adoptado nosotros, es decir, han reseñado exclusivamente la producción antropológica sobre España desde la postguerra, o más exactamente, desde los años 60 hasta nuestros días.

En cambio, el interés por la historia de la Antropología en España<sup>14</sup> resulta evidente en otro bloque de artículos dedicados al análisis de algunas tradiciones regionales y/o nacionales como son los casos de Andalucía, Canarias, País Vasco, Cataluña, y, en menor medida Castilla y Aragón, tal como vamos a ver a continuación.

## B. Bibliografías sectoriales

El primer trabajo publicado en esta nueva línea de investigaciones es el de Isidoro Moreno (1971) titulado *La Antropología en Andalucía. Desarrollo histórico y estado actual de las investigaciones*, que se dedica al repaso sistemático de la tradición histórica y actual de la Antropología andaluza.

Efectivamente, el autor dedica el apartado inicial a presentar el proceso de desarrollo histórico de las ciencias antropológicas en Andalucía<sup>15</sup>, para pasar después a la exposición sistemática de las investigaciones llevadas a cabo por antropólogos culturales y sociales en el ámbito andaluz. Moreno, siguiendo un orden más o menos cronológico, trata de los autores, los lugares donde investigaron, así como de sus orientaciones y preferencias temáticas. Esta visión de conjunto se completa con un nuevo apartado dedicado a la revisión de trabajos de geógrafos humanos, sociólogos rurales y demás estudiosos del **problema agrario andaluz**. El artículo concluye con un repertorio bibliográfico que recoge 181 referencias seleccionadas.

Isidoro Moreno ha retomado en diferentes ocasiones (1978, 1979, 1980, 1982) el análisis de este tema. Su último artículo del que tenemos referencia es "La antropología cultural en Andalucía. Estado actual y perspectivas de futuro." (In: Rodríguez Becerra, 1984), y publicado también en versión catalana con el título "La doble colonització de l'antropologia andalusa i perspectives de futur." (cf. Moreno, 1984 *Quaderns de l'I.C.A.*, 5) que refleja mejor el tono crítico y programático del artículo.

Salvador Rodríguez Becerra, por su parte, ha estudiado el tema en un artículo que lleva por título "Estudios de Etnología y Folklore en Andalucía. Crónica y repertorio bibliográfico." (en prensa). En este trabajo, el autor analiza también la cuestión de los orígenes y destaca el proceso de institucionalización de la Antropología en Andalucía desde los años 60 hasta los 80. La breve referencia a las investigaciones de antropólogos andaluces y extranjeros sobre Andalucía se complementa con un exhaustivo repertorio bibliográfico que recoge 587 referencias, de una evidente utilidad.

La panorámica general de los estudios antropológicos realizados en el archipiélago canario ha sido llevada a cabo por Alberto Galván en un libro titulado *Islas Canarias: Una aproximación antropológica* que aparecerá en breve. El trabajo se divide en dos partes claramente diferenciadas: la primera, dedicada a presentar el desarrollo histórico - aspecto brillantemente estudiado por Fernando Estévez<sup>16</sup> -, y la segunda, que lleva por título "En torno a la Antropología Cultural Canaria" en la que el autor revisa la producción antropológica reciente. Galván inicia la exposición de esta segunda parte con una breve referencia a las investigaciones llevadas a cabo por antropólogos extranjeros (muchas de las cuales tienen carácter inédito) para proseguir con una presentación minuciosa de los grandes campos y problemas de estudio que han preocupado a los antropólogos nativos desde la segunda mitad de los años 70 hasta nuestros días. Estas investigaciones, orientadas al análisis de la

economía y la ecología insulares de las sociedades campesinas y pescadoras, y también a aspectos más ideológicos como pueden ser la etnicidad, el simbolismo y la misma historia de la antropología, se inscriben en el marco más amplio de una teoría general de la transición de la sociedad y la cultura canarias.

El País Vasco es la tercera comunidad que cuenta con estudios panorámicos elaborados por Jesús Azcona (1981, 1982, 1984, 1984, 1985, 1986) y Teresa del Valle (1981). Azcona, en la serie de artículos que ha dedicado al tema<sup>17</sup>, ha analizado desde una perspectiva eminentemente historiográfica, los paradigmas teóricos, metodológicos e ideológicos impulsados por los fundadores del discurso antropológico vasco Telesforo de Aranzadi, E. Egueren y, sobre todo, J. M. de Barandiarán. Azcona ha analizado además de forma crítica la influencia que estos planteamientos históricos - sobre todo los de Barandiarán - han seguido manteniendo en el panorama actual de la Etnología Vasca. Precisamente es éste el tema que sirve de introducción al artículo de Teresa del Valle, titulado "Visión general de la Antropología Vasca".

Efectivamente, esta autora, partiendo del contexto en el que emergió la etnología en el País Vasco, se propone la revisión de algunas peculiaridades, todavía relevantes hoy en día, de la antropología vasca, como son: el predominio concedido a las investigaciones de ámbito rural, la cristalización de una orientación teórica concreta (la de la escuela histórica de Viena), la prioridad concedida a la recogida y descripción de los datos, más que a su elaboración teórica, y, finalmente, el contexto sociopolítico en el que se ha desarrollado la investigación (íntimamente vinculado a la problemática étnica y vasquista). Teresa del Valle contrapone este tipo de investigaciones con los trabajos de algunos antropólogos norteamericanos, además de las nuevas investigaciones que están llevando a cabo algunos miembros del departamento de Antropología Cultural de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de Zorroaga.

Cataluña<sup>18</sup> es la cuarta comunidad autónoma que cuenta con un artículo panorámico de conjunto - "Antropologia catalana o antropologia a Catalunya: tradicions i nous enfocaments" - firmado por Joan Josep Pujadas y Dolors Comas D'Argemir (1982). Los autores dividen en tres apartados su artículo: 1) Apuntes históricos sobre el desarrollo de la Antropología, 2) Estudios de Antropología sobre Cataluña, y 3) Hacia una Antropología catalana. En el primer apartado se diseñan los períodos significativos que conciernen a la historia reciente de la antropología y que los autores llaman de aparición (1968-1974), consolidación de la disciplina en la Universidad (1974-1978) y de institucionalización (1978-1982); este tercer período estaría caracterizado por la consolidación de una serie de líneas de investigación en el ámbito universitario y para-universitario.

La presentación y revisión de los trabajos propiamente dichos tiene lugar en el segundo apartado. En éste los autores presentan una evaluación

de conjunto de las investigaciones antropológicas sobre Cataluña teniendo en cuenta los modelos subyacentes en las propias investigaciones. Pujadas y Comas establecen así una amplia tipología de enfoques metodológicos en la que, bajo epígrafes significativos - trabajos sobre modernización, indagaciones orientadas hacia la Antropología Urbana, etc., presentan de forma sistemática las grandes líneas de investigación de la antropología catalana en los últimos años.

La misma orientación, aunque más elaborada y definida, se encuentra en otro trabajo de los mismos autores titulado "Aragón y Castilla en la literatura antropológica" (cf. Comas d'Argemir y Pujadas. *III Congreso de Antropología*. San Sebastián. e.p.) En este nuevo enfoque panorámico, los autores proponen la lectura crítica de la producción antropológica sobre Aragón y Castilla<sup>19</sup>, revisando, asimismo, a través de ejemplos y autores concretos, algunos de los problemas metodológicos centrados en la elección de las unidades de observación y análisis (¿Dónde se investiga y por qué?) y en el control (o descontrol) de la investigación, en la generalización y frecuente extrapolación de datos. De igual manera, presentan el contexto interpretativo en el que se han elaborado los diferentes trabajos (culturalismo, teoría de la modernización, estructuralismo-funcionalista) y la dimensión concedida al factor temporal. Dos bibliografías - una compuesta por 55 títulos sobre Aragón y otra de 49 sobre Castilla - concluyen esta visión crítica que, en nuestra opinión, es susceptible de ser ampliada a la práctica totalidad de la literatura antropológica que se ha producido sobre el Estado Español.

Si el último artículo mencionado trata de la producción antropológica reciente sobre Aragón (y también sobre Castilla), un escrito de Angel Gari titulado "Antropología Social y Cultural" (cf. Gari, 1984. *V Jornadas sobre el estado actual de los estudios sobre Aragón*) amplía notablemente la información histórica sobre esta primera comunidad. El sumario del trabajo es extenso y, a veces, la información reseñada sobrepasa el título restringido de Antropología Social y Cultural con el que el autor encabeza el artículo. De todas formas en los epígrafes 4, 5 y 6, Angel Gari ofrece una esmerada visión de conjunto sobre los diferentes núcleos de antropólogos - aragoneses, españoles en general o extranjeros - que en el transcurso de los últimos veinte años han trabajado, investigado y publicado sobre Aragón.

Casi a punto de acabar este texto introductorio hemos tenido la oportunidad de leer un libro de reciente publicación titulado *La Antropología Cultural en España. Un siglo de Antropología*, dirigido por Angel Aguirre (1986) y escrito en colaboración con diversos especialistas de la historia de la etnología y el folklore de diferentes comunidades autónomas. El libro es indudablemente el proyecto más ambicioso que se ha llevado a cabo hasta ahora. La segunda parte, que lleva por título "Etnología y folklore en las regiones españolas" (pp. 87-394) amplía notablemente la panorámica de conjunto que hemos intentado reseñar en estas líneas<sup>20</sup>.

### C. Actas de Congresos

El vaciado de las bibliografías generales y de las bibliografías sectoriales que hemos comentado hasta el momento, pone de relieve la importancia de una tercera fuente de información de carácter general, integrada por la publicación de *Actas de Congresos, Reuniones, Simposios, Jornadas*, etc. Este tipo de publicaciones, además de su utilidad como fuente de información de primer orden, puede tener también un valor testimonial más amplio. Efectivamente, la revisión sistemática de las actas publicadas, permite captar la evolución de los intereses colectivos -profesionales, institucionales y científicos-, lo que constituye una buena radiografía de las situaciones cambiantes por las que han atravesado y atraviesan, los diferentes núcleos de antropólogos profesionales. Seguir esta hipótesis nos llevaría muy lejos, y probablemente no sea este el momento más adecuado para desarrollarla<sup>21</sup>. Nos limitaremos pues a una primera recensión de las convocatorias públicas de las que tenemos constancia, (sobre todo, de aquellas que han generado publicaciones) para destacar, una vez realizada esta presentación, alguno de los grandes perfiles, que en nuestra opinión, pueden inferirse de este tipo de materiales. Por otra parte, la confección de un índice dedicado a las publicaciones de Actas de Congresos, puede ayudar a completar la información que seguidamente presentamos.

En 1973, el Departamento de Antropología y Etnología de América, de la Universidad de Sevilla, convocaba la *Primera Reunión de Antropólogos Españoles*, y dos años más tarde, A. Jiménez Núñez (cf. *Ibid.* 1975) publicaba las actas de dicha reunión con el mismo título. En realidad, esta "primera reunión" de Sevilla constituyó, y así ha sido considerado desde entonces, el Congreso Fundacional de la Antropología Cultural o Social Contemporánea, en España.

El éxito obtenido en Sevilla, impulsó la convocatoria de una *Segunda Reunión de Antropólogos Españoles*, que se celebró en Segovia en 1974, organizada por el Departamento de Antropología y Etnología de América, de la Universidad Complutense de Madrid. Las actas fueron publicadas en dos volúmenes, preparados por Miguel Rivera (cf. Rivera, Ed. 1977 y 1978) con los títulos de *Antropología de España y América* y *Perspectivas de la Antropología Española* respectivamente.

El I Congreso, propiamente dicho, se celebró en Barcelona en 1977; el Departamento de Antropología Cultural se encargó de convocarlo, y también de elaborar la edición de los dos volúmenes de Actas (cf. *Actas del I Congreso Español de Antropología.* 1980).

Mientras que las convocatorias de Sevilla, Segovia y Barcelona reunieron las diferentes ramas de la Antropología Cultural, en sentido amplio, incluyendo antropólogos físicos, biológicos, etnohistoriadores, y, evidentemente antropólogos culturales y sociales, los otros dos congresos estatales que se han celebrado -Madrid (1981) y San Sebastián (1984)- convocaron,

últimos. El Congreso de Madrid fue organizado por la Asociación Madrileña de Antropología (cf. *Actas del II Congreso de Antropología*, 1985), y el de San Sebastián por el Departamento de Antropología de la Universidad del País Vasco. Las actas de este último no han sido aún editadas, pero sí lo han sido los resúmenes de las comunicaciones (cf. *III Congreso de Antropología*, 1984). El IV Congreso está previsto celebrarlo en la ciudad de Alicante en el mes de abril de 1987, con una orientación similar a los dos anteriores.

Complementariamente a las publicaciones generadas por los Congresos estatales hallamos, desde 1976, un importante número de contribuciones en otros encuentros, jornadas y simposios, de carácter muy diverso, y que, por ello, amplían considerablemente esta fuente de información. Las primeras convocatorias, a las que podríamos llamar sectoriales, fueron impulsadas merced a las iniciativas personales, mientras que desde 1981, casi su totalidad han tenido una base institucional.

Carmelo Lisón puede ser considerado el iniciador de este proceso ya que en 1974 organizó en Puertomarín (Lugo) un simposio de Antropología Social (cf. Lisón (Ed.). *Temas de Antropología Española*), mientras se celebraba en Segovia la II Reunión de Antropólogos Españoles, en las mismas fechas. Un año más tarde, el propio Lisón convocaba otro simposio, en el Valle de los Caídos (cf. *Expresiones Actuales de la Cultura del Pueblo*, 1976). Estas reuniones periódicas para debatir temas monográficos, han tenido su continuidad en la celebración de los *Coloquios Hispano-franceses*, desarrollados en la Casa de Velázquez de Madrid. Las convocatorias de 1981 y 1983, acaban de ser publicadas, con un prólogo de C. Lisón y D. Ozanam con los títulos de: *Los Pirineos. Estudios de Antropología Social e Historia* (1986) y *Culturas Populares. Diferencias, divergencias, conflictos* (1986), respectivamente. El coloquio dedicado al estudio de los *Espacios Litorales*, fue editado en 1982 por el Ministerio de Agricultura. Además de los coloquios hispano-franceses<sup>22</sup>, que continúan celebrándose, Lisón ha impulsado en los dos últimos años (1985 y 1986), y siempre en una línea similar, la celebración de unos simposios antropológicos que tienen lugar en el Castillo de Sigüenza, del que han tomado el nombre.

De todos modos, la trayectoria que acabamos de esbozar es casi excepcional, ya que desde la celebración del II Congreso de Antropología de Madrid (1981), y del nuevo diseño político de la España de las comunidades autónomas, las iniciativas en la organización de coloquios, congresos y encuentros pasan a ser cuestiones, tal como comentábamos, de tipo institucional.

Efectivamente, en 1981, el Institut Català d'Antropologia (ICA) celebraba en Saifores un *Col·loqui sobre l'Estudi de la Cultura Popular* (parcialmente recogido en el libro de Prats, Llopart y Prat, 1982. *La cultura popular a Catalunya. Estudiosos i Institucions*), y un año después, conjuntamente con el Departamento de Antropología Cultural de Tarragona, el I.C.A. organizaba

un segundo coloquio también de carácter monográfico (cf. *I Jornadas de Antropología de la Medicina*, 1982. tres vol.). Por esas fechas, el Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya organizaba un Congreso de Cultura Tradicional y Popular, de carácter masivo y de inclinación folklórica, del que se publicaron dos volúmenes de resúmenes de comunicaciones y uno de conclusiones (cf. *Resums de les comunicacions presentades al Congrés de Cultura Tradicional i Popular* (2 vol. s/f.) y *Memòria del I Congrés de Cultura Tradicional i Popular*, 1983).

Las iniciativas que apuntábamos en el caso de Catalunya, también tomaron impulso en otras comunidades autónomas como, por ejemplo, Canarias, Galicia, Andalucía, Madrid y Castilla-León.

En lo que concierne a Canarias, fue el Instituto Canario de Etnografía y Folklore (ICEF)<sup>23</sup>, fundado en Las Palmas de Gran Canaria, el que convocó un encuentro internacional de estudiosos del folklore, celebrado en otoño de 1981 (cf. *Resumen del Congreso Iberoamericano de estudiosos del folklore*. 1982). El ICEF ha mantenido la convocatoria de carácter bianual de estos encuentros internacionales, inclinándose hacia la Antropología Social (cf. *Actas del II Congreso Iberoamericano de Antropología*, celebrado en 1983 y editadas en 1985). En diciembre del mismo 1985, tuvo lugar en Gran Canaria, el tercer encuentro de este congreso.

En febrero de 1982, el Museo do Pobo Galego, conjuntamente con la Sección de Etnografía do Instituto de Estudos Galegos P. Sarmiento, organizaba el *I Coloquio de Antropoloxia de Galicia*, publicado en 1984, por los Cuadernos do Seminario de Sargadelos. El segundo Coloquio de Antropoloxia, tuvo lugar también en Santiago de Compostela en primavera de 1984, con el lema de "Antropología y crisis de la sociedad tradicional". Las actas de este segundo coloquio están en vías de publicación. En cambio, no tenemos constancia de ninguna de las publicaciones de las otras tres reuniones más recientes, celebradas todas ellas en Santiago de Compostela. Nos referimos al *Coloquio de Etnografía Marítima* (otoño de 1984), al *I Congreso de Folklore de las comunidades y nacionalidades históricas* (enero 1985) y al *I Congreso Europeo do Horreo na Arquitectura Rural* (octubre de 1985), éste último con un carácter esencialmente etnográfico.

Aproximadamente un mes después de la celebración del I Coloquio de Antropoloxia de Galicia, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, financiaba un *Ier Encuentro de Antropólogos*, en Jerez de la Frontera (marzo de 1982) con el título de "La Antropología Cultural en la Andalucía de Hoy". La publicación de las actas (cf. Rodríguez Becerra (Ed.) 1985. *La Antropología Cultural en Andalucía*), fue llevada a cabo por el Departamento de Antropología y Folklore del Instituto de Cultura Andaluza, organismo dependiente del gobierno autonómico. Una nueva institución -La Fundación Machado- de Sevilla acaba de convocar un *Congreso sobre religiosidad popular en Andalucía*, que tendrá lugar la primavera de 1987, en la ciudad de Sevilla.

Haciendo referencia a los congresos estatales hemos destacado el papel

de la Asociación Madrileña de Antropología en la organización del II Congreso de Antropología (1981) celebrado en Madrid. Los miembros de esta Asociación -que ya habían colaborado activamente en la celebración de las *Primeras*, y sobre todo en las *Segundas Jornadas de Estudios sobre la Provincia de Madrid* (cf. *Ibid.*. Diputación Provincial de Madrid)- concertaban, conjuntamente con la Asociación Castellana de Sociología, una convocatoria a unas *Primeras Jornadas de Antropología Social de Castilla-León*, celebradas en Avila en otoño de 1982. Las actas correspondientes ya están confeccionadas y se publicarán próximamente.

Asimismo, la activa A.M.A., esta vez con la colaboración del Museo Nacional de Etnología, patrocinaba la celebración de las *Primeras Jornadas de Antropología de Madrid* (primavera de 1985), y en septiembre del mismo año diversos centros de estudios etnográficos y folklóricos<sup>24</sup> de la comunidad castellano-leonesa, convocaban en Soria el *I Congreso de Etnología y Folklore en Castilla y León* cuyas actas se encuentran en prensa.

El País Vasco se convirtió, como ya hemos comentado, en la sede del III Congreso de Antropología (1984) de ámbito estatal. Anteriormente a esta fecha se habían celebrado tres convocatorias de las denominadas *Semanas de Antropología Vasca*, publicadas los años 1971, 1973 y 1976 respectivamente. Desde la celebración del Congreso de San Sebastián, únicamente tenemos conocimiento<sup>25</sup> de la existencia de unos *II Encuentros Internacionales de Cultura Tradicional*, celebrados en Portugalete en 1986. La convocatoria, a cargo de la Sociedad Elai-Alai, se dedicó al estudio de la "Antropología de la Muerte. Símbolos y Ritos". Desconocemos la edición de las contribuciones presentadas.

Hasta el momento hemos intentado enumerar los encuentros, los congresos, etc., que han tenido lugar en aquellas comunidades autónomas -Madrid, Cataluña, Andalucía, Canarias, Galicia, el País Vasco y Castilla-León- en las que la Antropología académica ha alcanzado cierto nivel de institucionalización. Por lo menos los estudios antropológicos en todas ellas mantienen una cierta presencia en la Universidad. Pero se da el caso de que, incluso en aquellas comunidades en las que el proceso de institucionalización académica se encuentra más atrasado o sencillamente bloqueado, el interés por la Antropología, y aún más por el folclore, ha generado un considerable número de encuentros de estudiosos que a menudo se han traducido, como veremos inmediatamente, en la publicación de volúmenes de actas.

Aragón es indudablemente la primera comunidad en este sentido. La Institución Fernando el Católico de Zaragoza, impulsó la convocatoria de los *Congresos Nacionales de Etnología y Tradiciones Populares*, celebrados en diferentes ciudades españolas<sup>26</sup>, cuyas resoluciones fueron editadas con el título genérico de *Etnología y Tradiciones Populares*, los años 1969, 1974 y 1977 (y un último volumen del que no tenemos conocimiento), por la misma institución. Posteriormente fue publicado el *I Congreso de Aragón de Etnología y Antropología* (1981) celebrado en 1979, y un nuevo volumen dedi-

cado a la Etnología y el Folklore de Aragón con el título de *Estado actual de los Estudios sobre Aragón* (1984), correspondiente a las **V Jornadas de Estudios** organizadas por el ICE de Zaragoza, en 1982. Del bienio 1984-1985 tenemos constancia de dos convocatorias -el *I y II Certamen de Cine Etnológico de las Comunidades Autónomas*- celebradas en Huesca, patrocinadas por el **Instituto Aragonés de Antropología**, y que contaron con el apoyo de la Diputación General de Aragón. El envío de la tercera convocatoria (1986) confirma la continuidad que ha querido concederse a este certamen altamente especializado.

El ejemplo de Aragón, comunidad que no cuenta con ningún tipo de institucionalización universitaria de la Antropología, pero que genera abundante literatura etnológica, no es único en el panorama del Estado Español. Así pues, junto a Aragón se alinean, desde la década de los 80, muchos otros grupos de estudiosos locales, que a menudo ayudados por los gobiernos autónomos, han impulsado la celebración de encuentros y jornadas sobre Etnografía y Folklore de las respectivas demarcaciones. Las publicaciones correspondientes empiezan a ser abundantes, tal y como lo demuestra la siguiente lista, elaborada sin ánimo exhaustivo: *Cultura tradicional y folklore* (cf. Luna Samperio. Coord. 1981, que recoge las ponencias presentadas en el **I Encuentro de Murcia**); las *Actas de las I Jornadas de Estudio del Folklore Castellano-Manchego* (Cuenca, 1983); las *II Jornadas de Etnología de Castilla-La Mancha* (Ciudad Real, 1985); las *Actas de las I Jornadas de Antropología y Folklore Extremeño* (cf. Marcos Arévalo, Com. E. p.); las *Actas de las II Jornadas de Estudio del Folklore* (1983), de la Rioja, etc.<sup>27</sup>. La lista que aparece en nota<sup>28</sup> amplía notablemente este capítulo.

Para dar término a esta relación, podemos referirnos a las Islas Baleares, una comunidad en la que tampoco existen formalmente los estudios de Antropología Cultural o Social, pero donde existe una sensibilidad notable por el tema. Así lo confirman la celebración de un *Col·loqui sobre "Les Fonts Orals"* (Palma de Mallorca, 1984), o la publicación de las **III Jornades d'Estudis Històrics Locals** (cf. *La vida quotidiana dins la perspectiva històrica*, 1985), publicación que recoge perfectamente el interés por la Antropología que acabamos de mencionar.

Hasta este momento hemos presentado una apretada reseña de las publicaciones directamente producidas por la celebración de Congresos, Simposios, Encuentros, Certámenes, Jornadas, Reuniones, etc, fórmulas que, vistas desde una perspectiva global, traducen modelos diferentes de organización colectiva y de movilización profesional. Por otra parte, estas convocatorias, más o menos periódicas según los casos, se han constituido como foros públicos donde traslucen con relativa claridad los intereses científicos, profesionales y disciplinarios de los diferentes grupos que las han organizado. Retomemos pues, el hilo argumental que apuntábamos al inicio de este apartado. En primer lugar, la evolución de los intereses antropológicos más recientes, tal como se reflejan en las actas de congresos.

La evolución de estos intereses queda manifiesta, por ejemplo, si se comparan las cinco convocatorias de los Congresos de Antropología (1973, 1974, 1977, 1981, y 1984) que han tenido lugar hasta el momento. En este sentido, sólo cabe tener en cuenta una serie de índices más o menos significativos (organizadores del congreso, revisión de los títulos de simposios y/o sesiones de trabajo, lectura de los prólogos o alocuciones presidenciales que encabezan las publicaciones de las actas, estrategias profesionales diseñadas en las sesiones de resoluciones o conclusiones, etc., etc.) para darse cuenta de los cambios profundos que se han producido en un período que sólo abarca once años.<sup>29</sup> Estas transformaciones (a veces imperceptibles en la lectura superficial) no afectan tan sólo al ámbito teórico, metodológico y estratégico, sino también a la propia concepción global de lo que se considera debe ser la Antropología en el Estado Español.

Pasando de los Congresos de ámbito estatal a aquellos de carácter nacional y regional, podemos observar como los mismos títulos de las convocatorias traducen intereses diferentes. Recordemos, pues, algunos títulos que figuraban en las anteriores líneas: *I Congreso de Aragón de Etnología y Antropología* (1979), *II Jornadas de Estudios sobre la Provincia de Madrid* (1980), celebradas con el lema de "Madrid en busca de su identidad"; el *I y II Coloquio de Antropología de Galicia*, dedicado este último (1984) al estudio de la "Antropología y crisis de la sociedad tradicional"; el *I Encuentro de Antropólogos*, de Jerez de la Frontera (1982), subtítulo "La Antropología Cultural en la Andalucía de hoy"; las *I Jornadas de Antropología Social de Castilla-León* (1982); el *I Congreso de Etnología y Folklore en Castilla-León* (1985); las *I Jornadas de Antropología de Madrid* (1985), sin olvidar las ya numerosas convocatorias que sobre Folklore, Etnografía o Etnología, se han celebrado en Murcia, Castilla-La Mancha, Extremadura, La Rioja, etc. En todos los casos citados, son las mismas comunidades autónomas las que se convierten en el objeto de estudio prioritario, ya que la mayor parte de las contribuciones (con las posibles excepciones de antropólogos foráneos, normalmente invitados para la ocasión) se centran en y sobre problemas derivados de las propias peculiaridades culturales. Evidentemente, también en estos casos la publicación de actas permite efectuar valoraciones de carácter general sobre la situación de la disciplina y el grado de profesionalidad que los especialistas de estas comunidades autonómicas han alcanzado. Así pues, los intereses temáticos, teóricos, metodológicos y estratégicos específicos de los profesionales de estas regiones pueden ser rastreados con igual fidelidad que en el caso de las Actas de los Congresos Estatales.

Un tercer tipo de Coloquios o Jornadas, que aparecen en la muestra bibliográfica, vendría constituida por aquel bloque de encuentros colectivos que movilizan a especialistas interesados en diferentes ámbitos temáticos y monográficos. El genérico tema de **Cultura Popular** parece ser un buen reclamo para la organización de encuentros monográficos (cf. *Coloquio sobre l'Estudi de la Cultura Popular*. 1981; *Culturas Populares. Diferencias, divergen-*

*cias, conflictos*. 1982), como también el de la **cultura tradicional** (cf. Luna Samperio (coord.), *Cultura Tradicional y Folklore*, 1981; *Congrés de Cultura Tradicional i Popular*, 1981-1982; *V Encuentros Internacionales de Cultura Tradicional*, 1986). Ambas temáticas pueden completarse, como ya hemos visto, con los numerosos congresos dedicados al tratamiento y estudio de la **Etnología**, el **Folklore** y las **tradiciones populares** en sentido general o bien de las comunidades autonómicas en particular. En fin; los simposios o encuentros de especialización monográfica más técnicos se han dedicado a los estudios del *trabajo de campo* (*El trabajo de campo en Antropología*, Madrid, 1982. No publicado), a la *antropología de la medicina* (cf. *I Jornadas de Antropología de la Medicina*, 1982), a la *etnografía y antropología de la pesca* (*Coloquio de Etnografía Marítima*, 1984); también a otros temas tan diversos como pueden ser el estudio de las *fuentes orales* (Palma de Mallorca, 1984); la *etnohistoria de la vida cotidiana* (cf. *La vida cotidiana des de la perspectiva històrica*, 1985); la *fiesta de los toros* (*Los toros desde la Antropología; del sexo, la muerte y lo sagrado en la fiesta de los toros*. Sitges. 1985); la *Antropología del campesinado* (*Antropología de les societats pageses*. Maó, diciembre de 1985)...

Ahora bien, cuando nos introducimos en esta problemática de las publicaciones monográficas y especializadas temáticamente, vemos la necesidad de introducir un nuevo bloque de fuentes generales -constituido por las publicaciones de **readings**, seminarios y ciclos de conferencias- que enlaza y se complementa con todo lo comentado hasta el momento.

#### D. *Readings, Seminarios y Ciclos de Conferencias.*

Cronológicamente, los primeros **readings** que recogen información sobre España fueron preparados y redactados por antropólogos extranjeros, que desde la década de los 60 se interesaron en el estudio del Mediterráneo. Algunos de los títulos publicados se han convertido en clásicos, como es el caso de las compilaciones de Peristiany (*Honour and Shame. The Values of Mediterranean Society*, 1965; *Contributions to Mediterranean Sociology*, 1968; *Mediterranean Family Structures*, 1976) o bien de Pitt-Rivers (*Mediterranean Countrymen. Essays in The Social Anthropology of the Mediterranean*. 1963). Esta orientación que parecía detenida diez años atrás, ha dado pruebas recientes de su continuidad. Nos referimos a la edición de los trabajos de Davis (*Religious Organization and Religious Experience*, 1982), de Kenny y Kertzer (*Urban Anthropology in the Mediterranean*, 1983), de Wolf (*Religion, Power and Protest in Local Communities*, 1984) y de Block y Driessen (*Cultural Dominance in the Mediterranean Area*, 1984); todos ellos centrados sobre el Mediterráneo. Por otra parte, D. Gilmore ha preparado un nuevo volumen sobre el tema del honor y la vergüenza (*Honor and Shame in the Mediterranean*) y de próxima aparición es la edición conjunta de Peristiany y Pitt-Rivers de un libro sobre las relaciones entre el honor y lo sagrado<sup>30</sup>.

Mientras una serie de compiladores han enfatizado, como hemos visto, el concepto de Mediterráneo, otro grupo ha preferido privilegiar el marco geográfico más extensivo de Europa. Así, y desde los años 70, es posible localizar contribuciones sobre España en una serie de **readings** sobre temas diversos y de orientación europeísta. Este sería el caso de las ediciones propiciadas por O. Pi-Sunyer (*The Limits of Integration. Ethnicity and Nationalism in Modern Europe*. 1971); Foster (*Nations without State: Ethnic Minorities in Europe*. 1983), y una larga lista<sup>31</sup>, integrada entre otras por las compilaciones de Weibust (1973); Barberis (1976), Durand, Drouhin y Swengrub (1981), etc.

El número de **readings** editados por antropólogos extranjeros sobre España es inferior. Uno de los más conocidos es *The Changing Faces of Rural Spain* (cf. Aceves y Douglass. Eds. 1976) que fue publicado el mismo año que otro trabajo similar titulado *Economic Transformation and Steady-State Values. Essays on the Ethnography of Spain* (cf. Aceves, Hansen, Levitas. Eds. 1976). El tema de las transformaciones económicas también es tratado en el **reading** de J. Lacroix (1983), *Turismo y desarrollo regional en Andalucía*, aunque no tenemos conocimiento directo de él. Otros dos antropólogos norteamericanos -Gary Mc. Donough y James W. Fernández- han preparado sus propios **readings**: el de Mc. Donough, titulado *Conflict in Catalonia: Images of Urban Society*, aparecerá dentro de poco, mientras que *La Casa en España*, de James W. Fernández, con título provisional, tardará, según parece, cierto tiempo en salir al mercado.

En el transcurso de los seis últimos años, la publicación de libros colectivos se ha incrementado notablemente. Asimismo, los editores de estas nuevas compilaciones son frecuentemente españoles, que han publicado sobre temas tan diversos como los que se reflejan en los siguientes títulos: *La Antropología médica en España* (cf. Kenny y de Miguel. Eds. 1980), *Antropología y racionalidad* (1980), *Análisis de la situación de la educación en Sevilla* (cf. Jiménez Núñez. Ed. 1981), *La Pesca en Canarias* (1982), *Tres escritos introductorios al estudio del parentesco* (1983), *Sobre agricultores y campesinos* (cf. Sevilla Guzmán. Coord. 1984), *La religión en Andalucía. Aproximación a la religiosidad popular* (cf. Castón y otros, 1985), etc.

En los prólogos que encabezan algunos de estos trabajos, a veces, los mismos compiladores, coordinadores o directores, explican los motivos o circunstancias de base que han hecho posible la publicación de sus **readings**. A menudo, son el fruto de investigaciones llevadas a cabo conjuntamente, de trabajos en equipo, de seminarios sobre temas monográficos, etc. En este sentido cabe introducir un nuevo subconjunto de publicaciones -las derivadas de la celebración de ciclos de conferencias y de seminarios- que amplían notablemente, como ahora veremos, el ámbito de las ediciones colectivas.

El primer ciclo de conferencias fue organizado por la Asociación Madrileña de Antropología, sobre la temática de *La Fiesta*. Dos años más tarde se editaba el libro con el título *Tiempo de Fiesta. Ensayos antropológicos sobre las*

*fiestas en España* (cf. Velasco (Ed.) 1982). El tema de la fiesta fue seguido de la edición de un ciclo de conferencias sobre *Antropología y Salud* (cf. Comelles. Comp. 1984); otro sobre *El Concepto de Cultura* (1984) celebrado por el Departamento de Antropología Cultural de Lérida, y también un ciclo de conferencias sobre cultura popular organizado por el Institut Català d'Antropologia (cf. Llopart, Prat, Prats, Eds. 1985. *La Cultura popular a debat*). En otras ocasiones fueron Seminarios internos de trabajo los que hicieron posible la publicación de otros libros colectivos como es el caso de *Mujer Vasca, imagen y realidad* (cf. Del Valle, Dir. 1985), o del ya comentado trabajo de Angel Aguirre (Ibid. Dir. 1986. *La Antropología Cultural en España*)<sup>32</sup>.

En una línea muy similar se encuentra la edición de conferencias que han integrado los cursos antropológicos impartidos en una serie de universidades de verano, principalmente la **Universidad Internacional Menéndez Pelayo**. Al menos dos publicaciones, *-Literatura Oral en América*, número monográfico de la revista *Ethnica* (18, II parte), preparado por Manuel Gutiérrez y el libro *El mito ante la Antropología y la Historia* (cf. Alcina. Comp. 1984)- son el fruto de estos cursos monográficos celebrados en la U.I.M.P. Un tercer curso, que tuvo lugar en Segovia en 1986, bajo el título *Naturaleza y Cultura: Antropología de la Alimentación en América Latina*, se encuentra aún en prensa; por otra parte, desconocemos si los cursos monográficos sobre **Fiestas** (1983) y **Etnicidad** (1984), celebrados en Andalucía, serán o no publicados. También está en prensa el **II Curso Internacional de Cultura Española**, coordinado por Julio Alvar y celebrado en Caspe en verano de 1985.

El último subconjunto de libros colectivos al cual hemos de referirnos está compuesto por la edición de aquellos trabajos realizados gracias a encargos o contratos institucionales. Este es el caso, por ejemplo, de títulos como *Los Gitanos al Encuentro de la Ciudad* (cf. Equipo Giems, 1975), *Escuelas, Pueblos y Barrios* (cf. Knipmeyer y otros, 1986), la *Guía de Fiestas Populares de Andalucía*, dirigida por Salvador Rodríguez Becerra (1982), o bien los dos volúmenes de *Temas d'Etnografia Valenciana*, serie dirigida por J. F. Mira (1983-1985), que incluirá nuevas publicaciones en un futuro. Finalmente, una variante de estos encargos institucionales podría incluir trabajos eminentemente editoriales, como los llevados a cabo por R. Valdés (*Las Razas Humanas*, 1982), A. Aguirre (*Los 60 conceptos clave de la Antropología Cultural*, 1982), M. Izard (*Marginados, fronterizos, rebeldes y oprimidos*, 1985), o J. Frigolé (*Las Razas Humanas*, 1986), y otros, como por ejemplo, *La Antropología Hoy. Una introducción a la Antropología Cultural* (1983), o los volúmenes monográficos sobre **Tradicions i Llegendes (Dolça Catalunya** vol. XV y XVI, 1982). Este último título llevaría, finalmente, a numerosas publicaciones de carácter regional, enciclopédico o divulgativo, que abundan en referencias bibliográficas generadas por antropólogos pero que no comentaremos aquí por sobrepasar sobradamente el objeto de nuestro estudio.

### E. *Revistas especializadas*

En las páginas anteriores nos hemos referido a aquellos bloques de informaciones generales que resultaron ser más significativos para la confección de *Treinta años de literatura antropológica sobre España*. Asimismo, nos ha parecido que la panorámica general que hemos intentado presentar hasta ahora no quedaba enteramente completada sin mencionar, aunque brevemente, un último tema: el de las **Revistas especializadas y profesionales**. Estas revistas que en cualquier comunidad científica cumplen un papel importante en la divulgación, expresión y debate de los intereses científicos, han cumplido también este papel en el caso de la Antropología Cultural o Social española, constituyéndose así en órganos de expresión y también de institucionalización de la disciplina y de la profesión.

**Ethnica. Revista de Antropología**, fundada por Claudio Esteva, en 1971, en el marco del Centro de Etnología Peninsular del C.S.I.C. de Barcelona, es la revista decana de la Antropología española moderna. **Ethnica** ha albergado en las páginas de los diecinueve números aparecidos hasta el momento, numerosas colaboraciones de antropólogos sociales o culturales españoles y extranjeros, así como también de antropólogos físicos, biológicos, prehistoriadores, etnohistoriadores y etnolingüistas, siguiendo así la concepción holística que su fundador y director ha tenido siempre de la Antropología Cultural. En sus últimos números, **Ethnica** se ha orientado hacia la confección de volúmenes de carácter monográfico.

Pocos meses antes de la aparición del primer volumen de **Ethnica**, Juan Vicente Palerm había fundado en Madrid **Cuadernos de Antropología Social y Etnología** (1970-1974), una publicación de factura más bien sencilla que se editaba en el marco del Departamento de Antropología y Etnología de América, y que iba destinada a los estudiantes de dicha especialidad. Al cabo de cuatro o cinco números, **Cuadernos de Antropología Social y Etnología** dejó de publicarse. La fundación de **Anthropologica**, revista de antropología filosófica, también data de los años setenta. En su primera etapa (1973-1977) publicó cuatro volúmenes. Desde la presentación pública del Instituto de Antropología de Barcelona (1982), **Anthropologica** pasó a ser el portavoz de los miembros de este Instituto, con la publicación de un número monográfico (1982). Después de cuatro años de silencio, se está preparando la reaparición de la revista, después de haberla convertido en una publicación especializada en Antropología de la Medicina<sup>33</sup>.

Aproximadamente una década después de la fundación de **Ethnica**, los miembros del Institut Català d'Antropologia (1978) impulsaban la edición de una nueva revista profesional, aparecida en 1980 con el título de **Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia**. Tal como indica su nombre, **Quaderns**, se ha erigido en órgano de expresión de las inquietudes intelectuales y sobre todo de las investigaciones individuales y, en menor medida, colectivas, de los miembros y colaboradores de este núcleo profesional. Des-

de 1980 hasta 1985, **Quaderns** ha editado cinco números, y a punto está de aparecer el sexto.

Con el nombre de **Comentaris d'Antropologia Cultural** (1981-1986), los profesores, licenciados y colaboradores del Departamento de Antropología Cultural de la Universidad de Barcelona, publicaban esta nueva revista, pensada en un principio como medio de dar a conocer sus propios proyectos de investigación. **Comentaris**, tras una serie de modificaciones en su formato externo, se ha convertido en la tercera revista profesional que se edita en Barcelona, habiendo publicado hasta el presente momento seis volúmenes, uno de ellos con carácter monográfico.

El año 1982 es indudablemente una fecha clave para la fundación de nuevas revistas de Antropología, ya que además de las citadas anteriormente, cabe añadir cuatro más: **Alcaveras** (Madrid); **Temas de Antropología Aragonesa** (Huesca y Zaragoza); **Gazeta de Antropología** (Granada) y **Arxiu d'Etnografia de Catalunya** (Tarragona).

La primera de ellas -**Alcaveras. Revista de Antropología** (1982-1986)- nació en primera instancia como una gaceta de la Asociación Madrileña de Antropología, adoptando desde la publicación de su tercer volumen un carácter más profesionalizado, aunque manteniendo sus objetivos primarios de impulsar las publicaciones y el debate intelectual de los miembros del A.M.A. Con los cinco primeros números publicados finaliza una etapa en la que **Alcaveras** se había planteado con una estructura mixta de boletín profesional y de revista propiamente dicha, para decantarse de forma clara hacia esta segunda opción<sup>34</sup>.

**Temas de Antropología Aragonesa** (1982-1986), de la que sólo tenemos conocimiento de tres números, es el portavoz oficial del Instituto Aragonés de Antropología, colectivo que agrupa a los especialistas en el estudio de la Etnología y la Antropología de Aragón. Desde el año 1985, los miembros del I.A.A. han promovido el funcionamiento de una "serie monográfica" que hasta el momento ha publicado dos trabajos de carácter etnográfico<sup>35</sup>.

La tercera revista, fundada en 1982, fue **Gazeta de Antropología**, dependiente de la Asociación Granadina de Antropología, que establecía en su presentación algunos de sus objetivos prioritarios: estimular la investigación, difundir los estudios etnológicos y antropológicos sobre el área cultural andaluza, fomentar el intercambio científico, etc. El reducido número de profesionales granadinos que animan el funcionamiento de la **Gazeta de Antropología** han editado hasta el presente momento cuatro volúmenes.

**Arxiu d'Etnografia de Catalunya** (1982-1986) es la cuarta publicación de carácter profesional a la que nos referíamos hace un momento, y la última en aparecer en el ámbito que nos ocupa. **Arxiu d'Etnografia de Catalunya** fue fundada en el seno del Departamento de Antropología de Tarragona como medio para impulsar los trabajos del equipo del mismo nombre. El presente trabajo constituye el cuarto volumen publicado hasta el presente<sup>36</sup>.



Hemos intentado hacer hasta ahora un breve repaso de las revistas de Antropología en sentido restringido. De todas formas, y tal como sucedía en la revisión de las otras fuentes de información generales (sobre todo en las actas de congresos), sería oportuno ampliar esta panorámica haciendo referencia a publicaciones que, a pesar de no ser consideradas estrictamente revistas de Antropología, han demostrado ampliamente su dedicación y sensibilidad hacia ámbitos afines a la Etnología, Etnografía, Folklore y las Tradiciones y Costumbres Populares. Asimismo y tal como puede comprobarse en la compilación bibliográfica que presentamos, han sido estas revistas las que han permitido la canalización de gran número de publicaciones que frecuentemente aparecen firmadas por antropólogos profesionales<sup>37</sup>.

La publicación más prestigiosa en este ámbito es, indudablemente, la **Revista de Dialectología y Tradiciones Populares**, fundada en 1944 por V. García de Diego y editada regularmente hasta nuestros días en el marco del "Instituto Miguel de Cervantes" del C.S.I.C. En 1983 fue publicado un volumen titulado *Índices de la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares (tomos I-XXXI)* que incluyen una esmerada revisión de autores, materias, así como un índice geográfico y otro de las obras reseñadas. Esta revisión que abarca desde 1944, año de fundación de la revista, hasta 1980, resulta muy útil para conocer las grandes líneas de interés de la R.D.T.P..

Sin alejarnos del marco madrileño, cabe citar otras dos publicaciones: **Narria** (1967-1986) y **Etnografía Española** (1980-1986). La primera de ellas, lleva por subtítulo **Estudios de Artes y Costumbres Populares** y depende del Museo de Artes y Tradiciones Populares integrado en el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid. **Narria**, revista de periodicidad cuatrimestral, suele publicar números monográficos dedicados a las diferentes provincias españolas.

La segunda revista, **Etnografía Española**, fue fundada en 1980 en el marco del Departamento de Arqueología del Ministerio de Cultura, y publica anualmente un volumen de orientación miscelánea. Otra publicación bien consolidada, en esta ocasión en la comunidad de Castilla y León es la **Revista de Folklore**, que edita en Valladolid la Obra Cultural de la Caja de Ahorros Provincial. Esta institución ha publicado más de sesenta números de la colección. La comunidad de Castilla-La Mancha cuenta también, con dos revistas notablemente sensibles a los temas folklóricos y etnográficos, como es el caso de **Wad-al-Hayara** (1974-1986), editada por la Institución Provincial de Cultura Marqués de Santillana de Guadalajara, y **Albasit**, que depende actualmente del Instituto de Estudios Albacetenses (I.E.A.) fundado en 1975. Una similar orientación de revistas no especializadas en temas etnográficos, pero que han dedicado numerosas páginas a la difusión de estudios folklóricos y de cultura tradicional se amplía a las demás autonomías del estado. Ejemplos significativos en este sentido son la **Revista de**

**Estudios Extremeños**<sup>38</sup> (1927-1986. Diputación Provincial de Badajoz); **Berceo** (1946-1986. Instituto de Estudios Riojanos); **Cuadernos del Instituto de Etnología y Folklore Hoyos Sáinz** (Ibid. Diputación Provincial de Santander); **Cuadernos de Estudios Gallegos** (Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos, de Santiago); **Grial. Revista Gallega de Cultura** (Editorial Galaxia, Vigo); **Lluc** (1968-1986. Obra Cultural Balear); **Quaderns de Folklore** (1979-1986. Col·lectiu Folklòric de Ciutadella. Menorca); **Pirineos** (con más de cien números publicados. Centro Pirenaico de Biología Experimental. Jaca); **Kalathos. Serie Etnológica** (Seminario de Arqueología y Etnología Turolense del Colegio Universitario de Teruel); **Teruel** (Instituto de Estudios Turolenses, que cuenta con una sección de Antropología Cultural), etc.

Conscientemente hemos dejado para el final el tratamiento de las revistas del País Vasco y Navarra, comunidades que cuentan probablemente con la mejor estructura del Estado en lo que concierne a publicaciones especializadas en el ámbito de la Etnología, la Etnografía y el Folklore.

Después de la Guerra Civil, el **Anuario de Eusko-Folklore** (1955. Segunda Etapa) fue la primera revista que se publicó. Fue encargada por la Sociedad de Ciencias Aranzadi de San Sebastián, a José Miguel de Barandiarán, que acababa de volver del exilio. Unos años después (1964) Barandiarán ocupaba la Cátedra de Cultura Vasca de la Universidad de Navarra, y desde 1975 comenzaron a fundarse, siempre bajo su dirección, los **Grupos Etniker** (investigación étnica), y también las revistas que dependían de los diferentes núcleos provinciales. Así, el **Anuario de Eusko-Folklore** (Eusko Ikaskuntza / Sociedad de Estudios Vascos) se convertía en el portavoz del grupo guipuzcoano; **Ohitura. Estudios de Etnografía Alavesa**, dependiente del Seminario de Etnografía de la Diputación Foral y **Etniker-Biskaia** (del Departamento de Etnografía del Instituto Labayru de Bilbao) se fundaban como órganos de expresión de los **Grupos Etniker** de Alava y Vizcaya respectivamente.

Por otra parte, la Sociedad de Estudios Vascos, de San Sebastián, comenzaba la publicación de **Cuadernos de Antropología y Etnografía**, y la Institución Príncipe de Viana, fundada en 1940, sus **Cuadernos de Antropología y Etnografía de Navarra** (1969-1986) editados en Pamplona. En fin, esta compleja red debe completarse con los títulos de **Kobie** (Etnografía), de la Diputación Foral de Vizcaya y **Cuadernos de Toponimia**, editada por el Seminario Alavés de Etnografía.